

L'Appel de la Sirène présente

BARBARA

Paysages d'une vie Éléonore Boyan chante Barbara
avec RY Dupuis au piano

Tous les vendredis et samedis
du mois de **Juillet**
à 21h30



Théâtre **des deux Rêves**

5, Passage de Thionville - 75019 Paris - Métro : Laumière ou Crimée - Réservations : 01 48 03 49 92
LOCATIONS : Fnac - Carrefour - 0 892 68 36 22 (0,34€/min) - www.fnac.com

Tarif unique
des places

10 et 16€

Formules
Direct / spectacle

23 et 26€

L'APPEL
de la
Sirène
100% ARTISTES

011 111 111 111

L'Appel de la Sirène présente :

Barbara, paysages d'une vie

avec
Éléonore Bovon au chant
Rv Dupuis au piano

lumières
Jessees Natchan

Interpréter Barbara, c'est dérouler un fil, pour découvrir en musique le parcours de vie d'une longue dame brune

C'est remonter le temps, glisser le long des écorchures de la vie, frôler les failles, magnifier les bonheurs

C'est voyager dans l'enfance, raconter les souvenirs entre ombre et lumière

C'est évoquer la blessure d'un père, la douleur d'une mère

C'est s'attacher aux objets d'une vie, aux lieux de présence et d'absence

C'est chanter l'amour, encore et toujours, qui exalte, qui meurtrit, qui guérit, qui bouleverse, qui foudroie

C'est porter haut et fort la nécessité de chanter

C'est accepter la mort, et la repousser toujours...

Barbara, paysages d'une vie, nous emmène au coeur de la mémoire d'une artiste irremplaçable. Les chansons plus ou moins familières résonnent à nos oreilles, éclairées par quelques compositions originales, pour une heure d'émotion intense comme un long poème d'amour...

Eléonore Bovon au chant

Chanteuse, auteur et compositrice, elle démarre sa carrière en fondant le quatuor vocal **Sanacore** (polyphonies italiennes et compositions contemporaines), avec lequel elle a effectué de nombreux concerts en France et en Europe, et a enregistré trois CD chez Buda Musique. Elle chante dans **Les Dames de la Halle**, opérette d'Offenbach mise en scène par C. Mananzar, et propose différents récitals thématiques : chants de travail, poésie des villes, femmes compositrices... Elle travaille parallèlement en tant que chanteuse et comédienne au théâtre, en participant à des spectacles qui se sont produits en France, en Suisse, en Allemagne, en Italie. Auteur dramatique, elle écrit des livrets de spectacles ou contes musicaux pour chœurs, dont elle compose également les musiques, ainsi que des spectacles jeune public. Elle écrit le livret des **Planteurs de perles**, opéra pour enfants créé au Théâtre Massalia à Marseille. Compositrice, elle obtient deux **Bourses individuelles d'aide à la création de la SACEM**. Elle écrit des musiques de scène pour le théâtre, dans des spectacles qu'elle interprète également en tant que chanteuse et violoniste, ainsi que des œuvres pour les divers ensembles vocaux qu'elle dirige. Elle écrit et compose **La Fin des Haricots**, opéra-bouffe pour chœur et six solistes, pour lequel elle obtient la **Bourse de la Commission Lyrique de la Fondation Beaumarchais**. Pour la compagnie Opéra en Appartement, elle compose la musique du **Grand Départ**. Sa pièce **Parcour(s)**, sélectionnée pour l'Académie musicale de musique contemporaine du Centre Acanthes, est créée par l'Ensemble Musiques Nouvelles et les Jeunes Voix du Rhin à Bruxelles.

Rv Dupuis au piano

Pianiste, chef de chœur et compositeur, il étudie la musique au Conservatoire National de Région de **Douai, Dijon et Boulogne-Billancourt**. Il complète ce parcours par une formation de comédien au **Centre National Dramatique Dijon-Bourgogne**. Répétiteur ensuite à l'**Opéra de Dijon** et accompagnateur pour le Chœur Régional de Bourgogne, il joue régulièrement lors de récitals de musique classique et contemporaine. Il enseigne par ailleurs le piano au conservatoire d'**Avallon** et participe à de nombreux spectacles et expériences de théâtre musical. En 1997, fort d'une vingtaine de créations il fonde **Respir'** et se produit quatre années de suite au Festival d'Avignon. En 1999 il s'installe en Seine Saint-Denis, devient titulaire au Conservatoire des Lilas où il dirige entre autres l'**Atelier Lyrique** et l'ensemble vocal **Choralilas**. En 2003, il s'installe à Bobigny, siège social de **Respir'**, coordonne un espace associatif de travail, de rencontre et de formation. Début 2008, il produit via le label **Respir'** le premier album de ses œuvres pour piano **Corps en Vrac, trois mouvements et un Soleil**.

Elle et Lui : une rencontre

Depuis leur rencontre en 2008, Eléonore Bovon et Rv Dupuis font pétiller leur expérience, et développent avec enthousiasme une palette de spectacles pour chant et piano, composés de reprises et de répertoire original : **L'Amour Fort Rêveur**, récital de chants d'amour présenté avec succès au Théâtre Tallia à Paris, **Je ne suis pas triste !**, sur des compositions originales, dont l'album sortira à l'été 2009, et **Barbara, paysages d'une vie**, un regard personnel sur la vie et l'œuvre de cette grande dame de la chanson française...

Contact

L'Appel de la Sirène

Maison des Associations
79 bis, avenue Gallieni
93170 BAGNOLET

email : lappeldelasirene@gmail.com
www.myspace.com/lappeldelasirene
06 83 55 67 65