



Le 2 mars de 18h à 21h Barbara à Bobino...

14-20, rue de la Gaîté 75014 Paris

Vernissage et exposition « Trait pour Trait » de Guy Papin paru aux éditions JOE (février 2015)

En une dizaine d'années, les dessins de Guy Papin se sont imposés comme le symbole même de la mémoire de la Dame en noir. Ils sont ici rassemblés pour la première fois et accompagnés de paroles de scène restées inédites jusqu'à aujourd'hui.

Cet album exceptionnel rassemble une cinquantaine de dessins sélectionnés parmi les plus représentatifs de son travail sur Barbara et les plus évocateurs de la chanteuse. Ces portraits saisissent l'artiste dans ses expressions les plus connues et rendent toute la force de son personnage.

Guy Papin signera ouvrage et sérigraphies lors de cette exposition éphémère

Ils l'ont connue... Ils la retrouvent à travers le livre Ils témoignent pour nous *(l'intégralité des textes inédits dans les pages suivantes)*

Charles Aznavour « BARBARA... J'ai voulu parler d'elle... Mais par où commencer ? »

André Asséo « Bobino 1964, le triomphe... »

Jean-Michel Boris « ... Je remarque le nom d'une chanteuse qui est en permanence à l'Ecluse, une certaine Barbara... »

Michel Drucker « Il est 14 heures, vous êtes déjà dans le théâtre, assise avec votre châle noir, vous tricotez... »

Yves Duteil « ... Elle est là devant nous, envoûtante, comme dans ses chansons... Un souffle de beauté... »

Serge Lama « Elle arrivait à huit heures dans les théâtres, oui c'est vrai, mais... »

Charley Marouani « Les traits sont saisissants. Ils auraient beaucoup plu à Barbara et plairont à tous ceux qui l'aiment. »

Nana Mouskouri « La première fois que j'ai rencontré Barbara c'était à Bobino... »

Charles Aznavour

BARBARA

J'ai voulu parler d'elle
Mais par où commencer ?
Bien sûr elle était belle
Mais ce n'est pas assez
Elle adorait les roses
Mais ça ne suffit pas
Elle avait autre chose
Elle était Barbara

Barbara l'irréelle
Barbara la Cybèle
Barbara la rebelle et plus encore
Barbara la divine
Barbara la si fine
Barbara la coquine et plus encore
Barbara la coquette
Barbara la discrète
Barbara la secrète et plus encore
Barbara la rêveuse
Barbara la charmeuse
Barbara l'amoureuse et plus encore
Barbara la si grande
Barbara la gourmande
Et pour nous
Barbara la légende et plus encore

Elle était incroyable
Elle aimait son public
Proche et insaisissable
Et vivant de musique
Elle avait peu à peu
Créé son monde à soi
Entre l'eau et le feu
Pour être Barbara
Barbara la chanteuse
Barbara l'étonnante
Barbara la démente et plus encore
Barbara la complice
Barbara la malice
Barbara créatrice et plus encore
Barbara bord de Seine
Barbara Parisienne
Barbara une reine et plus encore
Barbara qui affole
Barbara qui s'isole
Barbara une idole et plus encore
Barbara femme femme
Barbara qui s'enflamme
Et pour nous
Barbara corps et âme et plus encore

BARBARA

Le 2 mars de 18h à 21h
Barbara à Bobino...



2/9

Relations
PRESSE

 **ColomBelles**
COMMUNICATION
communication - édition - événementiel

ColomBelles Communication. 25, rue St Paul 75004 PARIS www.colombellesparis.com

bobino
DIRECTION JEAN-MARC DUMONTET
éditions Joe 

Le 2 mars de 18h à 21h
Barbara à Bobino...

André Asséo,

Directeur des Relations Extérieures de Philips

« Bobino 1964, le triomphe ! Lorsque se termina la première partie du nouveau tour de chant de Georges Brassens à qui j'avais demandé d'accepter Barbara, la salle se leva pour acclamer celle-ci. Ce soir-là fut le début de l'immense carrière de la Dame en Noir. »



3/9

Relations
PRESSE

 **ColomBelles**
COMMUNICATION
communication - édition - événementiel

ColomBelles Communication. 25, rue St Paul 75004 PARIS www.colombellesparis.com

bobino
DIRECTION JEAN-MARC DUMONTET
éditions Joe 

Le 2 mars de 18h à 21h
Barbara à Bobino...

Jean-Michel Boris,

Directeur artistique de l'Olympia

« Deux ans après mon arrivée à l'Olympia, Bruno Coquatrix me demande d'être à l'écoute, de lui signaler les artistes qui commencent à montrer le bout de leur talent. Toutes les semaines, je lis « Pariscop » afin de connaître la programmation des différents cabarets de Paris et je remarque le nom d'une chanteuse qui est en permanence à l'Ecluse, une certaine Barbara. Aussi, un soir, je vais prendre un verre dans un recoin de ce cabaret et je vois Barbara devant un piano droit qui chante des chansons anciennes, des chansons d'hier qui ont eu leurs heures de gloire et je constate que Barbara réussit à les faire revivre et à faire oublier leurs interprètes d'origine. Je suis déjà fasciné par le personnage et espère que beaucoup d'autres personnes sont dans mon cas. Lorsqu'elle chante au Théâtre des Capucines, juste en face de l'Olympia, j'essaye d'y entraîner Bruno, mais celui-ci pense que Barbara est une chanteuse intellectuelle de la rive gauche, qu'il ne la voit pas sur la scène de l'Olympia, chose qu'il me dit et qu'il dit à beaucoup d'autres personnes. Lorsque Barbara chante à Bobino en première partie de Georges Brassens, je m'offre un promenoir afin d'aller l'applaudir, il fallait que j'aime ce personnage pour aller voir son spectacle debout. Je suis complètement conquis par l'auteur, la compositrice et l'interprète. Je suis incapable de faire changer d'avis Bruno, le maître de l'Olympia, cela ne pourra se faire que beaucoup plus tard grâce à Jean Serge d'Europe 1. Bruno devra faire acte de contrition à la Grande Dame Brune pour qu'elle accepte de venir installer ses pénates à l'Olympia. Et qui fut vraiment heureux de cela, je vous laisse deviner. »



4/9

Relations
PRESSE

 **ColomBelles**
COMMUNICATION
communication - édition - événementiel

ColomBelles Communication. 25, rue St Paul 75004 PARIS www.colombellesparis.com

bobino
DIRECTION JEAN-MARC DUMONTET
éditions Joe 

Le 2 mars de 18h à 21h
Barbara à Bobino...

Michel Drucker

« Rennes - Janvier 1975 - Il est 14 h, vous êtes déjà dans le théâtre, assise avec votre châle noir, vous tricotez. Je vous demande pourquoi vous êtes déjà sur la scène alors que vous chantez à 20h30. Votre réponse est à jamais dans ma mémoire : « Dans tout acte d'amour, il y a d'abord les préliminaires. »



Relations
PRESSE

 **ColomBelles**
COMMUNICATION
communication - édition - événementiel

ColomBelles Communication. 25, rue St Paul 75004 PARIS www.colombellesparis.com

5/9

bobino
DIRECTION JEAN-MARC DUMONTET
éditions Joe 

Le 2 mars de 18h à 21h
Barbara à Bobino...

Yves Duteil

« Sans aucun doute, Guy Papin avait le cœur au bout des doigts lorsqu'il a saisi trait pour trait l'image de Barbara sur scène et sa gestuelle faite à la fois de pudeur et d'indécence, de violence et de tendresse. Sur son papier sensible, les instantanés que notre esprit avait captés au passage ont la persistance de l'émotion et l'évidence de l'essentiel. Pas besoin de visage, c'est bien elle. Aucun trait superflu, juste l'esquisse d'un mouvement, et elle est là devant nous, envoûtante, comme dans ses chansons... Un souffle de beauté... »



6/9

Relations
PRESSE

ColomBelles
COMMUNICATION
communication - édition - événementiel

ColomBelles Communication. 25, rue St Paul 75004 PARIS www.colombellesparis.com

bobino
DIRECTION JEAN-MARC DUMONTET
éditions Joe

Le 2 mars de 18h à 21h
Barbara à Bobino...

Serge Lama

« Si les femmes sont des femelles qui se maquillent, les chanteuses sont des femmes qui se démaquillent. Barbara, la femme qui chante, est de cette race. Toujours digne, toujours polie, toujours debout, surtout quand elle est assise. C'est elle Barbara. Barbara grâce à laquelle j'ai été élu à l'Ecluse, qui m'a imposé dans le Bobino de Georges Brassens en octobre 64, dans lequel elle est devenue elle-même la grande Barbara, la seule, l'unique. Elle habitait du feu du soir son extrême solitude. Elle avait comme Jean Cocteau, contracté la maladie rouge et or. Eternelle enfant blessée par des barbelés de dentelle, puis sanctifiée par des ruisseaux d'eaux vives qui caressaient les égratignures laiteuses de ses blessures secrètes. Elle consolidait les vertiges. Barbara christique, mystique, gothique, aristocratique, tour de cathédrale bruxelloise. Barbara qui porte sans apprêts les gants superbes de ses mains nues. Tout n'est qu'angles, becs, ossature. Barbara, toujours prête à être construite, si blême, si pâle dans sa raideur tremblante, inlassablement détruite par la marée des châles de la nuit. Le vide lui tombait des mains par inadvertance. Barbara ne vous parlait pas, elle égarait des phrases. Elle arrivait à 8 h dans les théâtres, oui c'est vrai, mais c'était à 8 h du matin. »



Relations
PRESSE

 **ColomBelles**
COMMUNICATION
communication - édition - événementiel

ColomBelles Communication. 25, rue St Paul 75004 PARIS www.colombellesparis.com

7/9

bobino
DIRECTION JEAN-MARC DUMONTET
éditions Joe 

Le 2 mars de 18h à 21h
Barbara à Bobino...

Charley Marouani,

Impressario

« Merci et bravo pour ce superbe ouvrage. Les traits sont saisissants. Ils auraient beaucoup plu à Barbara et plairont à tous ceux qui l'aiment. »

Barbara disait de lui : « Il veille sur moi. Il est sévère et magnifique. »



Relations
PRESSE

ColomBelles
COMMUNICATION
communication - édition - événementiel

ColomBelles Communication. 25, rue St Paul 75004 PARIS www.colombellesparis.com

8/9

bobino
DIRECTION JEAN-MARC DUMONTET
éditions Joe

Le 2 mars de 18h à 21h
Barbara à Bobino...

Nana Mouskouri

« La première fois que j'ai rencontré Barbara c'était à Bobino. Mais ce n'était pas la dernière et toutes ces premières impressions sont restées pour la vie et à jamais dans mon cœur. Sa silhouette sublime presque irréaliste se balançait harmonieusement entre le son de sa voix et le son des notes noires et blanches de son piano. La musique l'habitait et les mots qui formaient sa chanson devenaient un long poème nostalgique pour exprimer son existence. Son inspiration : une source d'émotions, un éternel appel d'amour parfois déchirant, grave ou paisible qui cherchait l'espoir, la Paix dans l'âme et la réconciliation. Une éternelle amoureuse qui cherchait à trouver la sérénité et la justice pour aller plus loin. Riche et généreuse d'émotions et de sentiments dans la vie elle avait aussi beaucoup d'humour. Elle aimait jouer, partager, donner ! Elle était humaine, d'une grandiose fragilité, attendrissante et sincère. J'aime, j'admire profondément et pour toujours Barbara. Elle fait partie de mes grandes rencontres. Je l'ai écoutée et je l'écouterai toujours. Grande Amie et voisine de Jean Claude, un jour en me souriant elle m'a dit qu'elle était la seule et unique Madame Brialy... »



Relations
PRESSE

ColomBelles
COMMUNICATION
communication - édition - événementiel

ColomBelles Communication. 25, rue St Paul 75004 PARIS www.colombellesparis.com

9/9

bobino
DIRECTION JEAN-MARC DUMONTET
éditions Joe